

GEORGIA AZOULAY

Georgia Azoulay, franco-americana, è regista per il cinema e per il teatro. Essendosi formata come attrice, inizia a lavorare assieme a una famiglia di artisti dalla forte pluridisciplinarietà. La sua prima regia teatrale, *Les Vagues*, adattamento di Virginia Woolf, viene programmata al Théâtre de Belleville ed è salutata con calore dalla stampa. Georgia si diverte a intrecciare il suo desiderio di teatro e di cinema. Incoraggiando questa voglia, il direttore del Festival *Côté Court* di Pantin, le affida carta bianca per il progetto *Itinéraire d'une Jeune femme en peignoir*, cine-performance presentata assieme ad Alexandra d'Hérouville, attrice e amica. Alcune delle sue regie cinematografiche sono selezionate all'interno dello stesso festival. *J'ai rêvé à d'infinis mouvements*, il suo ultimo film, riceve una menzione speciale della Giuria nell'edizione 2021. Ballerina sin dall'infanzia, in tutti i suoi lavori, Georgia Azoulay continua ad esplorare la nostra relazione al corpo, alla sensualità, al desiderio.