

## **SALVATORE LAGHEZZA**

### **CURRICULUM VITAE**

#### ***Attualmente:***

- ***lavora come educatore prof.le presso il Centro Diurno del CSM ASL TA di Martina Franca - Crispiano, alle dipendenze della Coop. Sociale Progetto Popolare Onlus, con sede in Via Giancola 8, Montescaglioso (MT);***
- ***partecipa come attore all'allestimento di spettacoli teatrali con: il regista Carlo Formigoni, la Compagnia "Teatro Le Forche" di Massafra e la Compagnia "Teatro dell'Altopiano" di Martina Franca;***
- ***Presidente dell'Associazione Teatro dell'Altopiano con sede in Martina Franca (TA)***

#### ***Titoli di studio:***

- ***Laurea di I Livello in "Educazione Prof.le nel Campo del Disagio Minorile, della Devianza e della Marginalità" conseguita presso l'Università degli Studi di Bari (Facoltà di Scienze della Formazione e dell'Educazione), nell'A.A. 2005-2006, con voti 107/110, discutendo la tesi "Teatro e marginalità", con il Prof. Daniele Giancane, docente di teatro d'animazione e letteratura per l'infanzia.***
- ***Iscritto negli elenchi speciali degli Educatori Prof.li - Ordine TSRM in data 02/06/2020***

#### ***Formazione in ambito teatrale***

- ***Novembre 2011 – Giugno 2012 – Corso di formazione dell'Attore condotto dalla Residenza Teatri abitati di Ceglie Messapica (Br).***
- ***Aprile 2012 – Workshop di teatro di narrazione con Roberto Anglisani – Residenza Teatrale di Ceglie Messapica (Br).***
- ***Luglio 2011 – Workshop di teatro-danza "Poesia e necessità del movimento" condotto da Julie Stanzak del Wuppertal Theater - Ostuni (BR)***
- ***Novembre 2010-Giugno 2011 – Corso di Formazione dell'Attore condotto dalla Residenza Teatri Abitati di Ceglie Messapica (Br).***
- ***Novembre/Dicembre 2009 - Laboratorio teatrale con "L'utilizzo delle maschere della commedia dell'arte" condotto da Carlo Formigoni.***
- ***Agosto 2003 - Corso teatrale su "L'uso della maschera nella Commedia dell'Arte"***

con Renzo Antonello – Ostuni (BR).

- **Settembre-Novembre 2002** - Corso sulla tecnica della voce con Iva Hutchinson - Ostuni (Br).
- **Agosto 2002** - Corso residenziale di “Mimo e Danza” con i maestri Isaac Alvarez e Gerard Tupinier (Metodo J. Lecoq) – Lussas (Francia).
- **Agosto 2001** - Corso sulla "Scrittura Scenica" presso il Teatro "TIEFFEU" – Perugia.
- **Gennaio - Maggio 2001** - Corso di formazione teatrale con il regista Carlo Formigoni Ostuni (BR).
- **Gennaio-Giugno 2000** - Corso di Formazione dell'attore, a cura del Teatro C.R.E.S.T. di Taranto e dell'E.T.I. (Ente Teatrale Italiano) con i registi Mauro Maggioni, Davide Iodice, Virgilio Sieni, Marco Manchisi, Enrico Casagrande - Martina Franca (TA).
- **Agosto '99** - Corso di bunraku (burattini giapponesi) con il maestro Nori Sawa, organizzato dalla Compagnia TIEFFEU – Perugia.
- **Settembre '97** - Seminario di formazione su “Cinema, fumetto, teatro, burattini” doc. dott. Luigi Mancino organizzato dall'Ass.to ai Servizi Sociali del Comune di Martina Franca (TA).
- **Novembre '96** - Seminario di teatro-danza “Oltre le limitazioni dell'identità” doc. David Haughton (regista e attore – Metodo Lindsay Kemp) – Putignano (BA).
- **Settembre '96-Marzo '97** – Corso di danza doc. Maurizio Vacca – Putignano (Ba).
- **Agosto '96 , '95 e '94** - Corso residenziale di “Espressione corporea, danza africana e mimo” doc. prof. Gerard Tupinier – Ostuni (BR).
- **Giugno '96** – Seminario di “Danze orientali” condotto dalla danzatrice Sabah Benziadi Putignano (BA).
- **Ottobre '95** - Corso di Teatro doc. Antonio Minelli (regista e attore del “Teatro delle Vigne” di Genova) – Putignano (BA).
- **Ottobre '94** - Seminario di “Tai Chi Chuan” condotto dalla dott.ssa Giovanna Sabatelli Martina Franca (TA).
- **Agosto '93** - Seminario residenziale su “Improvvisazione teatrale” doc. Ingemar Lindh (regista e pedagogista teatrale dell' Institutet for Scenkonst di Pontremoli – Metodo E. Decroux) Ostuni (BR).
- **Gennaio '93** - Seminario su “Ascolto, narrazione, movimento danzato” doc. dott.ssa Marina Olivari – Martina Franca (TA).
- **Marzo '91, Novembre '92 e '93** - - Seminari di “Espressione corporea, mimo, danza

africana, animazione” condotto dal prof. Gerard Tupinier (docente c/o Ist. Sup. di Riabilitazione Psicomotoria di Parigi) – Martina Franca (TA).

- **Settembre '90 - Aprile '91** : Corso di formazione su “Ripresa e Montaggio Video” c/o emittente televisiva “Blustar TV” – Francavilla Fontana (BR).

### ***Esperienze lavorative in ambito teatrale:***

- **Maggio 2001- ad oggi** – Attore nei seguenti spettacoli “Il Tiglio e la Quercia”, - “Il Piccolo Principe”, - “Pantalone e l'Impostore”, - “Il Cerchio di Gesso del Caucaso”, - “Processo a Lucullus”, - “Ali”, - “I due impostori”, - “Pulcinella a Corte”, - “La fiaba di Biancaneve”, - “Il Ponte fra le Nuvole”, - “Amleto”, - “La Grande Paura”, - “Amleto dei bassi”, - “Narciso di Ovidio”, - “L'anima buona di Sezuan”, con la regia di Carlo Formigoni.
- **Novembre 2010** – Attore e coautore dello spettacolo “Historia della Franca Martina”, “Il Dono della foresta” – Associazione Teatro dell'Altopiano.
- **Febbraio 2000** – Attore nello spettacolo “Le Nozze-Dasma”, regia di Pasquale Nessa, nell'ambito del progetto “If I were a refugee...” - a cura dell'”Associazione Sud”, con il supporto del Programma “Gioventù per l'Europa”, Commissione Europea Dg XXII.
- **Maggio '98** – Attore nello spettacolo per ragazzi “Re Artù e la Favola Rotonda” – Officina Teatrale Crispiano (TA).
- **Dicembre '95 - Ottobre '97** – Attore nei seguenti spettacoli: “Dio lo vuole” – “Decamerone” – “Il Figlio dell'Uomo” – “L'Eneide” – “Ordine nel tempo e nello spazio”, con la Compagnia “Teatro delle Vigne”, regia di Antonio Minelli.

### ***Pubblicazioni:***

- **Aprile 2007** - “Il teatro di comunità” in “Oltre i cancelli il cielo. Il teatro e la società”, a cura di Daniele Giancane - Schena Editore, Fasano di Brindisi, 2007.

